



## Curso online: "Activismos, sexualidades y comunidades LGBTQ+ en Asia"

27/10/2025 | [Actividades](#) > [Diversidad e Interculturalidad](#)

### Inscripciones abiertas

 27/10/2025

 Del 27 de octubre al 15 de diciembre.  
Lunes, de 18.30 h a 20.00 h CEST  
El 8 de diciembre no habrá clase por ser festivo  
7 sesiones de 1,5 horas cada una, un total de 10,5 horas

Las sesiones que componen este curso se grabarán y las grabaciones estarán disponibles durante diez días.

 Online. 24 horas antes del acto las personas inscritas recibirán la información necesaria para acceder.  
Comprueba tu bandeja de correo no deseado en caso de no haberla recibido.

 Precio: 89 euros.

 Casa Asia, con la colaboración de Grupo de Investigación Asia (G.I.A), Universidad Complutense de Madrid.

[Añadir a mi calendario](#)

[INSCRÍBETE >](#)

[COMPRAR PARA REGALO >](#)

Este curso ofrece un acercamiento a las realidades vividas por diversas minorías sexuales en países como China, Corea, Japón, Myanmar, Tailandia, Taiwán y Vietnam. Cada sesión aborda un contexto histórico y cultural concreto, analizando cómo se aceptan distintas identidades de género. A lo largo del curso, se explicarán los conceptos que configuran los roles de género localmente específicos, así como las circunstancias que en algunos casos impiden la acción política directa. Las vidas abiertamente LGBTQ+ son unas veces reprimidas y otras celebradas, al igual que las prácticas disidentes, que pueden gestionar su efectividad bien pasando desapercibidas, o bien siendo visibilizadas. A través del análisis de obras literarias, testimonios, expresiones artísticas y religiosas, movimientos activistas y textos académicos, se proporcionan herramientas para comprender la diversidad de experiencias y estrategias feministas y queer que reconfiguran el panorama social y político de la región.

## PROGRAMA

### 1. Marco histórico de la sexualidad en Asia Oriental: China y el concepto de *pi* (癖)

En esta sesión abordaremos el significado del término *pi* (癖), que se puede traducir como “perversión”, “hábito” o “pasatiempo”. Este concepto es un elemento clave para analizar la patologización, la ambigüedad normativa y los dispositivos discursivos que han moldeado la sexualidad en la tradición china, especialmente durante los periodos Ming, Qing y Republicano. Nos detendremos tanto en su sentido original como en las transformaciones semánticas y conceptuales que experimenta a partir de las guerras del opio, los procesos de colonización franco-británica y la introducción de la psicología de matriz occidental.

A cargo de **Dámaso Ferreiro** (27 oct 2025)

### 2. Realidades LGBTQ+ en el Sudeste asiático

Esta sesión da unas pinceladas sobre las diversas casuísticas que inciden en las realidades de personas LGBTQ+ en dos grandes países del sudeste asiático peninsular: Tailandia y Vietnam. El primero es un destino turístico muy conocido por la visibilidad pública de los “*lady boy*”, mientras que el segundo no es percibido como un país tan tolerante a expresiones de género diversas. No obstante, detrás de las impresiones superficiales, hay realidades muy contrastadas en ambos países. Hablaremos de los cambios sociales acaecidos en Indochina durante la colonización francesa, de la influencia de las religiones y sistemas de pensamiento, del turismo sexual, así como de las políticas y las normas sociales de comportamiento que facilitan o desincentivan la visibilización de las personas que no encajan en los roles heteronormativos.

A cargo de **Cristina Nualart** (3 nov 2025)

### 3. Activismo y política sexual en Taiwán: del movimiento tongzhi (同志) a la aprobación del matrimonio igualitario

Esta sesión se centrará en el desarrollo del activismo LGBTQ+ en Taiwán, desde la emergencia del movimiento tongzhi (同志) en los años 1990 hasta la aprobación del matrimonio igualitario en 2019, convirtiendo a Taiwán en el primer país de Asia en legalizarlo. Analizaremos cómo el activismo queer taiwanés ha articulado discursos sobre ciudadanía, derechos humanos y modernidad sexual, en diálogo y tensión con estructuras tradicionales de parentesco, políticas de identidad y el contexto geopolítico de la región. También exploraremos el papel de la sociedad civil, el poder judicial y los medios de comunicación en la construcción de una “democracia sexual” taiwanesa.

A cargo de **Dámaso Ferreiro** (10 nov 2025)

#### **4. La comunidad LGBTQ+ en regímenes autoritarios: experiencias en Corea del Norte, Corea del Sur y Birmania**

Corea del Norte, Corea del Sur y Birmania comparten una historia común de autocracia, a partir de la descolonización, y esto ha tenido un impacto en la actitud hacia las personas LGBTQ+. Esta narrativa, con sus prácticas y sus normas, se ha diversificado recientemente. En esta sesión identificaremos algunos rasgos comunes que han caracterizado la actitud pública y privada hacia las personas LGBTQ+ en Corea del Norte, Corea del Sur y Birmania tras la caída de los imperios coloniales. Descubriremos cómo esta actitud se ha diversificado en el tiempo y de qué modo se caracteriza hoy la relación entre lo oficial y estos colectivos.

A cargo de **Carla Vitantonio** (17 nov 2025)

#### **5. Sexualidades disidentes en la literatura japonesa: erotismo, desviación y deseo**

En esta sesión exploraremos las representaciones de sexualidades disidentes en la literatura japonesa a través del análisis de tres figuras clave: Ihara Saikaku, Murayama Kaita y Mishima Yukio. Comenzaremos con Saikaku, cuyas narraciones del periodo Edo celebran el deseo homoerótico, tanto masculino como femenino, en el contexto mercantil y teatral de época Edo. A continuación, abordaremos a Murayama Kaita, cuya obra modernista propone una estética del deseo y del cuerpo como formas de resistencia vital frente a la presión social y moral de la modernidad emergente. Cerraremos con Mishima Yukio, en cuya obra el cuerpo masculino deviene objeto estético y campo de conflicto entre erotismo, nacionalismo y muerte. A través de este recorrido, analizaremos cómo la literatura japonesa ha operado como espacio de tensión entre placer, normatividad y transgresión a lo largo del tiempo.

A cargo de **Dámaso Ferreira** (24 nov 2025)

#### **6. Activismos para la memoria y la justicia. La esclavitud sexual bajo el ejército japonés, 1931-1945**

La novela gráfica *Hierba*, de Keum Suk Gendry-Kim, ha reavivado el debate internacional en torno al sistema de esclavitud sexual militar perpetrado por el ejército imperial japonés durante la ocupación de Asia oriental (1931-1945). En esta sesión, partiendo del problemático término «mujeres de confort» (eufemismo que maquilla el horror vivido por cientos de miles de mujeres, y que opera como estrategia de borrado simbólico, encubrimiento de la violencia y obstáculo para la justicia), se abordará, desde una perspectiva histórica diacrónica, el impacto político, sociocultural y emocional del sistema de esclavitud sexual militar en Asia oriental. Analizaremos las resistencias institucionales al reconocimiento del daño, el negacionismo promovido desde algunos sectores, así como la fuerza transnacional de las redes feministas que desde Corea del Sur y otros países afectados, siguen exigiendo justicia y reparación.

A cargo de **Uxía Otero González** (1 dic 2025)

#### **7. Romances masculinos, miradas femeninas: resistencias culturales en el *danmei* chino**

El género *Boys' Love* (BL) y su manifestación china, el *danmei*, como formas narrativas que se centran en la representación de relaciones románticas entre personajes masculinos, han encontrado en Internet un espacio privilegiado de expansión y debate. Partiremos de una introducción al género BL, para mostrar cómo el *danmei* adopta y reformula sus elementos en el contexto cultural chino, bajo el impacto de los marcos regulatorios en China. Veremos cómo las creadoras y consumidoras de obras *danmei* han desarrollado estrategias de resistencia para difundir sus textos a través de plataformas digitales, esquivando barreras locales y favoreciendo la circulación internacional de estos relatos. Más allá de su valor literario, el *danmei* incide en la percepción social de las relaciones homosexuales entre hombres, al contribuir a visibilizar y normalizar estas experiencias. Por otro lado, dado que la mayoría de las creadoras de contenido y consumidoras son mujeres, estos relatos funcionan como espejo de la concepción social del papel de las mujeres en la pareja, así como de su visión particular de los afectos y las dinámicas de género. El *danmei* no sólo refleja las nociones de género y sexualidad en la sociedad contemporánea, sino que se configura como un fenómeno de resistencia cultural.

A cargo de **Irene Minerva Muñoz** (15 dic 2025)

## PROFESORADO

Curso coordinado por Cristina Nualart

**Dámaso FERREIRO POSSE** es profesor en la Universidad de Tsukuba. Le llevó a Japón su temprana pasión por la obra literaria de Rynosuke Akutagawa, un autor de comienzos del siglo XX. Decidido a no tener que leer obras traducidas, ahora es profesor de Literatura Japonesa e imparte sus clases en japonés y en inglés. Es co-editor del libro *Des-orden binario en Asia: géneros y sexualidades en la historia de Asia Oriental* (2024).

**Irene Minerva MUÑOZ** es doctora en Estudios del Mundo Antiguo y especialista en arqueología. Investiga la evolución arqueológica y cultural del archipiélago japonés dentro del marco de la Esfera de Interacción del Mar Amarillo. Está adscrita al Área de Estudios de Asia Oriental y al Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid, y a los grupos de investigación GIR Humanismo Eurasia (HUME), Grupo de Trabajo en Estudios de Asia (GTEA), y Grupo de Investigación Asia.

**Cristina NUALART**, doctora en Historia del Arte, ejerce la docencia en Madrid. Inició en Tailandia su carrera en educación, sin imaginar que la breve aventura prevista resultaría en una inagotable fascinación con el Sudeste asiático. Ha centrado gran parte de sus investigaciones en el arte de Vietnam, país donde trabajó durante cuatro años en la universidad australiana RMIT. Ha participado en el proyecto internacional de investigación VASDiV (Visual Activism and Sexual Diversity in Vietnam, 2019-2022). Es miembro de GIA (Grupo de Investigación Asia, UCM), y co-editora del libro *Des-orden binario en Asia: géneros y sexualidades en la historia de Asia Oriental* (2024).

**Uxía OTERO GONZÁLEZ**, doctora en Historia Contemporánea, es investigadora posdoctoral en la Universidad de Santiago de Compostela. Su proyecto posdoctoral, CostuMe(s), financiado por la Xunta de Galicia, explora los lazos entre género, vestimenta, memorias sartoriales y cultura (in)material en la España franquista desde una perspectiva transdisciplinar y transnacional. El año pasado realizó una estancia posdoctoral en la Toronto Metropolitan University, Canadá, y actualmente, en 2025, es investigadora visitante en la Universidad de Oporto, Portugal.

**Carla VITANTONIO** es cooperante, autora, investigadora y podcaster. Trabajó durante cuatro años como jefa de misión para ONGs internacionales en Corea del Norte, y seguidamente en Myanmar. Actualmente reside en Cuba, donde trabaja en gestión de crisis humanitarias, justicia social e inclusión. Sus investigaciones abordan la gestión del poder y la colonialidad. Por su labor comprometida, Carla fue reconocida en su país natal con su nombramiento como Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia, en 2022.

